

深度学习视域下教师的四种角色

——从钱梦龙《愚公移山》课例中获得的启示

张丽媛 成都石室中学





深度学习与
日常教学

论文内容
简要分析



一、深度学习与日常教学

- ◆ (一) 初识深度学习理论
- ◆ (二) 学习深度学习理论
- ◆ (三) 运用深度学习理论



一、深度学习与日常教学

(一) 初识深度学习理论

湖北教育		教育专栏
推进教育变革 引领教师成长		
目 录		
(01) 李华平、李峥:《教学理念应落实到教学实践中》.....1		
	(《湖北教育》2021年第1期)	
(02) 李华平、李峥:《厘清教材内容与教学内容》.....4		
	(《湖北教育》2021年第2期)	
(03) 李华平、李峥:《“要点化”处理教学内容》.....7		
	(《湖北教育》2021年第3期)	
(04) 李华平、李峥:《教学要点活动化的思考与实践》.....10		
	(《湖北教育》2021年第4期)	
(05) 李华平、李峥:《教学活动要遵循一定的程序》.....13		
	(《湖北教育》2021年第5期)	
(06) 李华平、李玲:《走出深度学习的误区》.....16		
	(《湖北教育》2021年第6期)	
(07) 李华平、李玲:《触及心灵:真正的深度学习》.....19		
	(《湖北教育》2021年第7期)	
(08) 李华平、李玲:《让学生真实经历学习过程》.....22		
	(《湖北教育》2021年第8期)	
(09) 李华平、李玲:《激发学生的认知冲突》.....25		
	(《湖北教育》2021年第9期)	
(10) 李华平、李玲:《促进学生思维的纵向运动》.....28		
	(《湖北教育》2021年第10期)	
(11) 李华平、李玲:《内部活动与外部活动的互动统一》...31		
	(《湖北教育》2021年第11期)	
(12) 李华平、李玲:《焦点问题促深度学习》.....34		
	(《湖北教育》2021年第12期)	



一、深度学习与日常教学

(二) 学习深度学习理论

- ◆ 刘月霞、郭华《深度学习：走向核心素养（理论普及读本）》
 - ◆ 尤小平、崔允漷《学历案与深度学习》
 - ◆ 钟启泉，崔允漷《核心素养与教学改革》
 - ◆ 钟启泉《深度学习》
 - ◆ 杰伊·麦克泰《为深度学习而教：促进学生参与意义建构的思维工具》
 - ◆ 詹姆斯·A·贝兰卡《深度学习：超越21世纪技能（21世纪人类学习的革命）》
-
- ◆ 系列期刊论文



一、深度学习与日常教学

(三) 运用深度学习理论

◆ 听评课

目录 中学语文 2021年第4期 总第888期
2021年2月 2021年2月1日出版

理论	教材
· 视点 ·	· 文本解读 ·
3 真实语境:语文教学的基石 陈士同	57 文章学视角的文本解读 杨邦俊
· 语文思维与教学 ·	63 浅谈小说意蕴解读的结构化策略 熊荣
6 从一般思维与学科思维的角度审视“语文思维” 周建强	67 “套中人”之死与“套子”意蕴的多元价值和意义探究 周建强
13 深度学习呼唤什么样的问题 ——以李华平《秋天的怀念》教学为例 张丽媛	· 材料研究 ·
· 教学 ·	72 重视单篇教学的价值:对“大单元设计”教学的反思 廖艳文 左高旭
· 阅读教学 ·	· 阅读教学 ·
24 在整体、细节、勾连中生成理解 ——例谈《水浒传》人物阅读策略 王玉华	· 阅读教学 ·
27 “读解思”并行 落实深度学习 刘静	· 阅读教学 ·
· 写作教学 ·	· 阅读教学 ·
30 探“前”“识”“中”“后”:审视观点的有效路径 金智超	· 阅读教学 ·
33 例说有效情境设计的三个关键词 肖连珠	· 阅读教学 ·
· 教学设计 ·	· 阅读教学 ·
36 《故都的秋》(荷塘月色)任务群解读与教学设计 刘静	· 阅读教学 ·
· 教例品评 ·	· 阅读教学 ·
40 思维磨励:顺势、克势与造势 ——夏智《陈情表》教学设计研习 谈安庆	· 阅读教学 ·
46 将积极语用观落实到课堂的三个层面 黄发莲	· 阅读教学 ·
· 教例精选 ·	· 阅读教学 ·
50 《秋天的怀念》课堂教学实录 执教:李华平	· 阅读教学 ·

《深度学习呼唤什么样的问题》

目录 中学语文 2021年第22期 总第906期
2021年8月 2021年8月1日出版

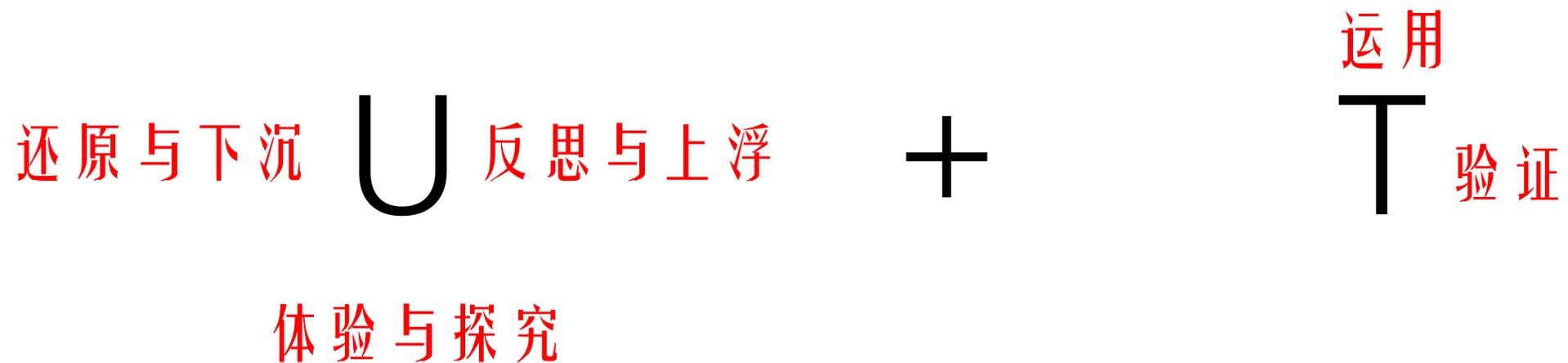
理论	54 从“学论”处挖掘文本的深层意蕴 袁东升
· 视点 ·	· 教材研究 ·
3 统编教材使用中应警惕的肤浅化现象 杨邦俊	57 浅谈文化类校本课程读本编写策略和方法 杨松林 杨宇新
6 闲话“整本书阅读” ——从孔子想到的 史绍典	——以《巴蜀地方文化中小学生学习读本》为例
· 语文思维与教学 ·	· 课改 ·
8 语感、语识与语文思维的互动 李华平 陈剑泉 尹莉	· 课改在线 ·
· 教学 ·	· 课改在线 ·
· 阅读教学 ·	62 境外语文课本中的鲁迅形象与学生接受 温立三
14 论辩式言语交际观下议论文阅读教学路径 周永祥	66 论“古文字学”强基计划对高中语文教学 的启示 赖逸平
17 春愁知多少 春恨如许深 ——伤春诗词专题研讨 余海珍	· 课题选萃 ·
20 《故都的秋》的定位阅读 程凤平	· 课题选萃 ·
32 立方言方能成 管束 之义 纪涛	· 教学评价 ·
· 教学设计 ·	· 教学评价 ·
35 教学设计调整的几点思考 杨和平	78 创制高考模拟试题的还原与审视(二) ——实用文本试题创设多维框架建构 涂绍华
37 消除与经典的隔膜 夏静芳 李文秀	82 得失俱忘心澄澈 莫上修芦碍月生 洪方疆
——《朝花夕拾》项目化学习教学设计	——2021年浙江卷作文的回应与突围
· 教例品评 ·	· 备考 ·
“U”型教学设计助力“U”型深度学习 张丽媛 曾今思	85 立足学科本位 考查关键能力 陈士同
——观李华平教授《卖炭翁》课堂教学有感	——评析2021年全国高考语文乙卷兼谈备考
——《左忠毅公逸事》课例品析	· 拾贝 ·
· 文本解读 ·	· 拾贝 ·
48 《咏怀古迹》(其三)文本细读与教学思考 余蜀强	· 微论 ·
51 两个时间 两样姿态 两般情怀 袁海峰	89 《促织》“警”字之再辨析 柳振华
——吕耀《峡日采曹峰之侧》文本解读与教学落实	92 品析张岱《湖心亭看雪》之“痴” 王胜林
· 随笔 ·	95 以《春》为例谈文本立体细读 宗华
封三 观云和梯田 唐红生	

《U型教学设计助力U型深度学习》



一、深度学习与日常教学

(三) 运用深度学习理论



还原与下沉

“还原”是一个溯源的过程，它“将书本知识还原，还原为‘儿童有效率的习惯’，还原为‘经验’，还原的过程即知识的‘下沉’过程。‘下沉’环节是对知识进行表征化、表象化和具象化的过程。‘下沉’一方面有助于学生理解知识的背景和现象，另一方面有助于建立起书本知识与学生个人经验的关联性，从而增强学生对知识的理解性。”——郭元祥《论深度教学：源起、基础与理念》

举例：大家辨析下面这两个教学实录中，《狼》的起始环节，是否在“还原与下沉”呢？



请大家辨析下面这两个教学实录节选，想想例1与例2 是否在“还原与下沉”呢？

例1:

(一) 导入并简介作家作品:

1、清朝时有这样一位小说家，他一生热衷科举，却始终不得志，于是他在路边摆起茶烟摊，向过路人搜集奇闻怪事，整理成短篇小说集《聊斋志异》，计491篇，约40余万字。被后世广为流传。书中将花妖狐魅和幽冥世界的事物拟人化、社会化，以充分表达其爱憎感情和美好理想。他就是

2、（投影屏1，展示作者、作品）

蒲松龄，字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，清朝山东淄川人。“聊斋”是他的书屋名，“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事。

（投影屏2，展示故居、评价）

郭沫若先生曾为蒲氏故居题联，赞蒲氏著作“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”；老舍也评价过蒲氏“鬼狐有性格，笑骂成文章”。

3、今天，我们就来学习其中的名篇《狼》，看看一个屠夫和两只狼相遇后命运如何？



请大家辨析下面这两个教学实录节选，想想例1与例2 是否在“还原与下沉”呢？

例2:

师：我们今天学习的课文是蒲松龄的《狼》。现在，请你们说说我们这节课学习什么，但是不要重复刚才老师的话。

生：这节课上的是《狼》，蒲松龄写的。

师：这是重复老师的，只是颠倒了字。

生：今天我们上的是两只狼与一个屠户较劲的故事。

师：还有文体的角度呢？或者其他的角度，都可以说。

生：今天我们上的是蒲松龄写的文言文《狼》。

师：文言文，这是一个角度。还有什么？

生：今天我们上的是选自《聊斋志异》的课文《狼》。

师：从故事情节或者从另外的角度来看……

生：今天我们阅读的是两只狼与一个屠户搏斗的精彩情景。

师：欣赏这样一个情景。还有，这是一篇短篇小说对不对？《聊斋志异》是小说故事集。再从文章结构来看，我们学的是……

生：一篇按照事情发展顺序写的文言文。

师：请大家读一读课文。



体验与探究

“U”型的底部是学生对知识进行‘自我加工’的过程，是对知识进行理解、对话、体验与探究的过程。从学习过程的连续性和整体性来看，‘自我加工’环节是最复杂、最深刻的。”U型的底部能否筑牢，直接关系到上浮的内容是否有效。



体验与探究

例：

第一个**任务**由四个部分组成，分别如下：

1. 请同学们进行联想，写出含“狼”的成语。

2. 理解下面四组字词。

标出拼音：窘（ ）倚（ ）瞑（ ）隧（ ）

指出含义：丘（ ）犬（ ）洞（ ）隧（ ）

区别词义：去（ ）股（ ）盖（ ）耳（ ）

解释意思：少时（ ）顷刻（ ）变诈（ ）几何（ ）

3. 辨析下面多义词的意思。

目似瞑意（ ） 暇甚意（ ）

恐前后受其敌（ ） 盖以诱敌（ ）

4. 写出下面一句话的意思，说明它在文中的作用——狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

第二个**任务**是：师生诵读品评（屏显）。分三步走：第一步，从屠户的角度评点段落内容；第二步，从狼的角度评点段落内容；第三步，从语言的角度评点段落内容。评点内容放在前四段“叙”这一部分。我们这样做：大家读第一段，然后停下来，这个时候应该有个同学起来说：“这一段的大意是……”或“这一段的作用是……”



反思与上浮

“‘上浮’，即反思性思维的过程。经过反思性思维，将经过‘自我加工’的书本知识进行个人意义的升华和表达，书本知识才真正变成学生自己理解的东西，即所谓‘个人知识’，是对书本知识的个人化理解、自我建构并获得知识的意义增值。”——郭元祥《论深度教学：源起、基础与理念》

结构性知识是指规范的、拥有内在的逻辑系统的、从多种情境中抽象出的基本概念和原理。



反思与上浮

举例：《白杨礼赞》教学设计中的“教学目标”

师1：理解白杨树的象征意义

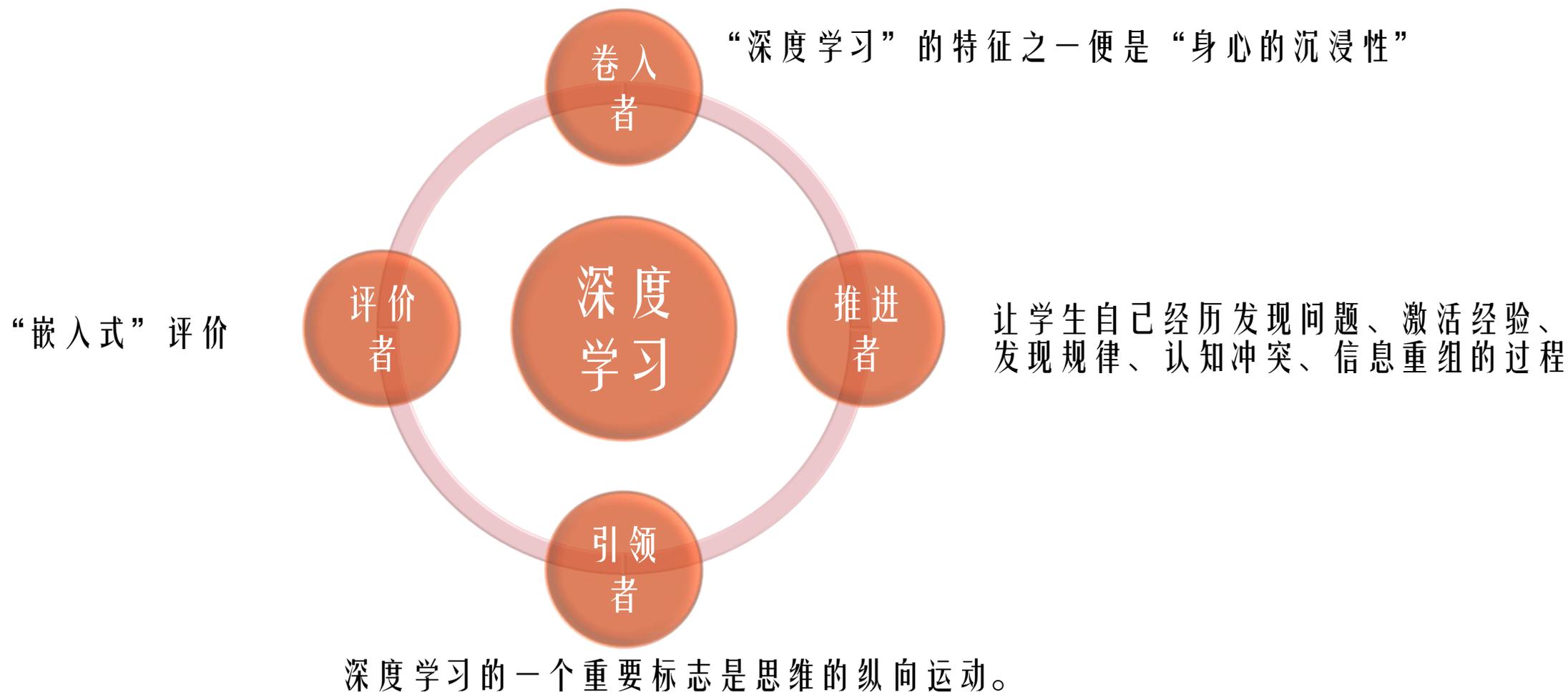
师2：通过这一课的学习，掌握“打开天窗法”的阅读方法。



二、论文内容简要分析

深度学习视域下教师的四种角色

——从钱梦龙《愚公移山》课例中获得的启示



谢谢大家！

